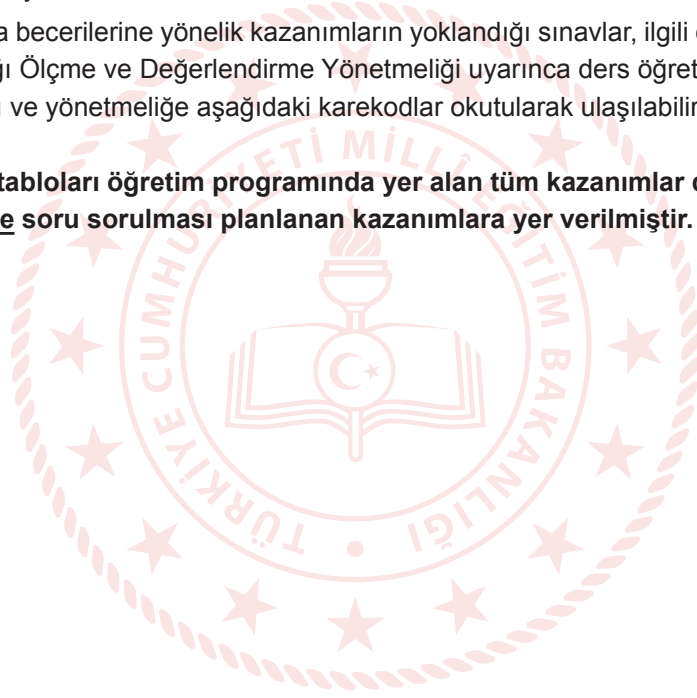


KONU SORU DAĞILIM TABLOLARI

Konu soru dağılım tablosu, öğretim programında yer alan konu ve kazanımlarla ortak sınavlardaki soru dağılımlarının gösterildiği tabloyu ifade eder. Konu soru dağılım tabloları, sınavların kapsam geçerliğinin artırılması ve öğrencilerin sınavlara daha bilinçli hazırlanması için her sınavda hangi konu/kazanımdan kaç soru sorulacağı'nın önceden öğrencilere bildirildiği tablolardır. Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği'ne göre konu soru dağılım tabloları öğretim yılı başında her sınav için il sınıf/alan zümreleri ve Ölçme ve Değerlendirme Merkezi Müdürlüğü ile birlikte oluşturulacak, ardından öğrencilerle paylaşılacaktır. Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü olarak il sınıf/alan zümrelerine yardımcı olmak üzere örnek konu soru dağılım tabloları hazırlanmıştır. Bu tablolardaki örnek senaryolarda yer alan sorulardan bazıları tek, bazıları ise birden çok kazanıma erişme durumunu yoklamaktadır.

Dinleme ve konuşma becerilerine yönelik kazanımların yoklandığı sınavlar, ilgili derslerin öğretim programları ile Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği uyarınca ders öğretmeni tarafından uygulanacaktır. Öğretim programları ve yönetmeliğe aşağıdaki karekodlar okutularak ulaşılabilir.

NOT: Konu soru dağılım tabloları öğretim programında yer alan tüm kazanımlar dikkate alınarak hazırlanmış ancak tabloda sadece soru sorulması planlanan kazanımlara yer verilmiştir.



Türkçe Dersi Öğretim Programı'na ve Millî Eğitim Bakanlığı Ölçme ve Değerlendirme Yönetmeliği'ne aşağıdaki karekodları okutarak ulaşabilirsiniz.



Türkçe Dersi
Öğretim Programı



Millî Eğitim Bakanlığı
Ölçme ve Değerlendirme
Yönetmeliği



TÜRKÇE 7

7. SINIF 2. DÖNEM 2. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOLARI VE ÖRNEK SENARYOLAR

Senaryolar, okul genelinde yapılacak ortak sınavlara yönelik oluşturulabilecek farklı yazılı örneklerini ifade eder. Genel Müdürlüğümüzce il sınıf/alan zümrelerine örnek oluşturması açısından konu soru dağılım tablosunda verilen örnek senaryolara uygun yazılı kâğıdı örnekleri hazırlanmıştır. Örnek senaryolardaki soruların sayı ve kurularındaki fark, sorularda ölçülen bilişsel düzeylere göre şekillendirilmiştir.

Bilişsel düzey, öğrenme-öğretme sürecinde öğrencilerin bilişsel alanda ulaşacağı hedef davranışların basitten karmaşığa olacak şekilde sıralanmasıyla tanımlanan düzeylerdir.

Basit bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular; ders içeriğinde öğretilen içeriğin benzer şekilde tanımlanmasını, gösterilmesini, bulunmasını, örneklendirilmesini, listelenmesini, basit bir şekilde yorumlanmasını vb. içerir.

Karmaşık bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular; öğretilen içeriğin yeni durumlar veya günlük yaşam durumları çerçevesinde kullanılmasını, ilişkilendirilmesini, çözümlenmesini, karşılaştırılmasını, çıkarım yapılmasını, değerlendirilmesini, yeni bakış açılarının sunulmasını vb. içerir.

Okul genelinde uygulanacak ortak sınavlar, il sınıf/alan zümreleri tarafından ilan edilen konu soru dağılım tabloları göz önünde bulundurularak açık uçlu veya açık uçlu ve kısa cevaplı sorulardan oluşacak şekilde yapılacaktır. Çoktan seçmeli, eşleştirme, doğru/yanlış gibi diğer soru türleri kesinlikle kullanılmayacaktır.

Konu soru dağılım tablolarında soru dağılımları verilen örnek senaryoların her biri, örnek yazılı kâğıdı olacak şekilde verilmiştir.



Soru çözümlerine ulaşmak için karekodu okutunuz.

Not: Örnek senaryolardaki kazanımlar, öğretmenlerimizin kazanım ve soruları eşleştirmesi için verilmiş; bilgilendirme amaçlıdır. Yapılacak olan yazılı sınavlarda bu kazanım ifadelerine sınav kâğıtlarında yer verilmeyecektir.



7. SINIF TÜRKÇE DERSİ
2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 1

Öğrenme Alanı	Alt Öğrenme Alanı	Kazanımlar	Soru Sayısı
OKUMA	Söz Varlığı	T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.	1
		T.7.3.7. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir.	1
		T.7.3.10. Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder.	1
	Anlama	T.7.3.16. Metnin konusunu belirler.	1
		T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler.	1
YAZMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar. T.7.4.9. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.	1
		T.7.4.13. Ek fiili işlevlerine uygun olarak kullanır.	1



1. SINAV

TÜRKÇE 7

Örnek Senaryo 1

Soru Sayısı	Ölçülen Bilişsel Düzey
6 soru	<i>Basit bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular</i> 1, 2, 3, 4, 5 ve 7. sorular
1 soru	<i>Karmaşık bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular</i> 6. soru





Adı ve Soyadı:

Sınıfı:

Numarası:

SENARYO 1

Kazanım: T.7.3.5. Bağlamdan hareketle bilmediği kelime ve kelime gruplarının anlamını tahmin eder.

1. Annem buzdolabından kıpkırmızı, kocaman bir elma çıkardı. Ağzımızı sulandıran elmayı meyve bıçağıyla ikiye böldü. Bir parçasını bana, diğer parçasını ise kuzenime verdi. Elmamızı yiye yiye parka gittik.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerin bağlamdaki anlamlarını tahmin ederek yazınız.

Çıkarmak:

Bölmek:

Kazanım: T.7.3.7. Metni oluşturan unsurlar arasındaki geçiş ve bağlantı ifadelerinin anlama olan katkısını değerlendirir.

2. Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerleri “oysaki, başka bir deyişle, özellikle, ilk olarak, son olarak” ifadelerinden uygun olanı ile tamamlayınız.

- Son yıllarda fazla kitap okuyamıyorum - - - - gençliğimde kitaplar elimden düşmezdi.
- İnsan, güzel konuşarak karşısındakini ikna edebilir - - - - tatlı dil yılanı deliğinden çıkarır.



SENARYO 1

Kazanım: T.7.3.10. Basit, türemiş ve birleşik fiilleri ayırt eder.

3. Hava çok sıcaktı. Pencerenin önünde dalgın dalgın etrafa bakınıyordum. Ansızın bir araba gürültüyle evimizin önünde durdu. Kafamda uçuşan hayaller o anda yok oldu.

Bu parçadaki birleşik yapılı fiili bularak farklı bir cümle içinde kullanınız.

Kazanım: T.7.3.16. Metnin konusunu belirler.

4. Saydam cam içinde döne döne yükselen beyaz veya renkli kıvrımlarıyla hemen göze çarpan “çeşmibülbül”, cam sanatının en özgün tekniklerinden biri. Osmanlıcada “bülbülün gözü” anlamına geliyor. Bir düşünceye göre bu adı bülbülün gözündeki çizgilerden almış olabilir. İlk cam ustalarının yanına eğitim alması için gönderilen bir Mevlevi dervişi tarafından 19. yüzyılın başlarında Osmanlı topraklarına getirilmiş. 19. yüzyılın sonlarına kadar Beykoz’daki cam atölyelerinde yapımına devam edilmiştir.

Bu parçanın konusunu yazınız.



SENARYO 1

Kazanım: T.7.3.36. Metindeki anlatım biçimlerini belirler.

5. Güneş batmak üzereydi. Engin bir yeşilliğin arasında ufuklar alev alev yanıyordu. Bembeyaz, sevimli istasyon evinin önünde durduk. Önümüzden bir grup asker geçti. Hepsi de bir kalıptan çıkmış gibi uzun boyluydu.
- Bu parçada kullanılan anlatım biçimlerini bulup sebebiyle yazınız.**

Kazanım: T.7.4.2. Bilgilendirici metin yazar.

T.7.4.9. Yazdıklarında yabancı dillerden alınmış, dilimize henüz yerleşmemiş kelimelerin Türkçelerini kullanır.

6. Teknolojinin faydalarıyla ilgili üç veya dört cümleden oluşan bir paragraf yazınız. Yazınızda yabancı dilden alınmış olan "ıcat" kelimesinin yerine Türkçesini kullanınız.



1. SINAV

TÜRKÇE 7

SENARYO 1

Kazanım: T.7.4.13. Ek fiili işlevlerine uygun olarak kullanır.

7. Ek fiilin iki temel işlevi bulunmaktadır. Bu işlevlerin birincisi isim soylu kelimeleri cümlede yüklem yapmak, ikincisi ise basit zamanlı fiilleri birleşik zamanlı yapmaktır.

Bu bilgiden hareketle aşağıdaki cümlelerde ek fiilin kullanıldığı işlevleri verilen boşluklara yazınız.

Şehir merkezindeki koskoca binada kimsecikler yoktu.

(.....)

Ara sıra sözlük okumak, kelime dağarcığını geliştirmeye katkı sağlıyormuş.

(.....)





7. SINIF TÜRKÇE DERSİ
2. DÖNEM 1. ORTAK YAZILI KONU SORU DAĞILIM TABLOSU

SENARYO 2

Öğrenme Alanı	Alt Öğrenme Alanı	Kazanımlar	Soru Sayısı
OKUMA	Söz Varlığı	T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.	1
		T.7.3.11. Zarfların metnin anlamına olan katkısını açıklar.	1
		T.7.3.13. Anlatım bozukluklarını tespit eder.	1
	Anlama	T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.	1
		T.7.3.37. Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.	1
YAZMA	Alt öğrenme alanı yok.	T.7.4.3. Hikâye edici metin yazar. T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.	1
		T.7.4.11. Kısa metinler yazar.	1
		T.7.4.13. Ek fiili işlevlerine uygun olarak kullanır.	1



1. SINAV

TÜRKÇE 7

Örnek Senaryo 2

Soru Sayısı	Ölçülen Bilişsel Düzey
6 soru	<i>Basit bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular</i> 1, 2, 3, 4, 5 ve 8. sorular
2 soru	<i>Karmaşık bilişsel süreçleri ölçmeye yönelik sorular</i> 6 ve 7. sorular





Adı ve Soyadı:

Sınıfı:

Numarası:

SENARYO 2

Kazanım: T.7.3.6. Deyim ve atasözlerinin metne katkısını belirler.

1. Gök bilimci Galileo Galilei 7 Ocak 1610'da teleskobunu gökyüzüne çevirdiğinde İtalya'nın Padua kenti üzerinde uzanan berrak gecenin içinde, ağır ağır yol alan bir ışık noktası gördü. Baktığı bu nokta Jüpiter'di. Gezegene, kendisinden çok daha küçük olan dört yıldızın eşlik ettiğini hayretle fark etti. Bu olay gökteki tüm cisimlerin Dünya'nın etrafında döndüğünü varsayan yerleşik anlayış ile Galileo'yu ciddi anlamda karşı karşıya getirecekti.

Altı çizili deyim bu parçaya kattığı anlamı yazınız.

Kazanım: T.7.3.11. Zarfların metnin anlamına olan katkısını açıklar.

2. Aşağıdaki kelime ve kelime gruplarının zarf görevinde kullanıldığı cümleler yazınız. Zarfların cümleye kattığı anlamları belirtiniz.

yalnız:

sabah:

ileri:

ne kadar:



SENARYO 2

Kazanım: T.7.3.13. Anlatım bozukluklarını tespit eder.

3. Aşağıda verilen cümlelerdeki anlatım bozukluklarının sebeplerini yazınız.

Okulun bütün gerekli ihtiyaçları tarafımızca karşılanacaktır.

Anlatım bozukluğunun sebebi:

Cumhuriyetimizin 100. yılını 2023 tarihinde coşkuyla kutladık.

Anlatım bozukluğunun sebebi:

Kazanım: T.7.3.17. Metnin ana fikrini/ana duygusunu belirler.

4. İyi hikâyeler, kahramanlarıyla birlikte okurunu da hayalî bir seyahate çıkarır. İyi hikâyeleri diğerlerinden ayıran en önemli farklılık bu yolculuğun, kahramanı nasıl değiştirdiğidir. Önemli olan varacakları hedef değil üzerinde yürüdükleri yollardır. Bu nitelikte hikâyeler, her yol ayrımında “Acaba hangi yöne dönecekler?” sorusunu bize sordurur. Ayrıca iyi hikâyeler, kahramanın karşısına çıkabilecek engelleri öğrettiği gibi onların hangi çabalar sonucunda aşıldığını da öğretir. Çünkü aşılın her engel, kahramanı olgunlaştırır.

Bu parçada asıl vurgulanmak istenen nedir? Yazınız.



SENARYO 2

Kazanım: T.7.3.37. Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını belirler.

5. Dünya üzerinde yaklaşık 10 bin kuş türü olduğu biliniyor. Bu türlerin 1.373 tanesinin nesli tehlike altında. Türkiye’de düzenli üreyen ve kışlayan kuş türü sayısı 357; nesli tehlikede olan kuş türü sayısı ise 35’tir. Dünyada ve ülkemizde nesli tehlike altında olan kuş türleriyle ilgili birbirinden farklı koruma çalışmaları yürütülüyor.

Bu parçada kullanılan düşünceyi geliştirme yollarını sebebiyle birlikte yazınız.

Kazanım: T.7.4.3. Hikâye edici metin yazar.

T.7.4.12. Yazdıklarının içeriğine uygun başlık belirler.

6. Aşağıda bir hikâyenin serim ve düğüm bölümleri yer almaktadır. Çözüm bölümünü hikâye türünün özelliklerini göz önünde bulundurarak 2-3 cümle ile tamamlayınız. Tamamladığınız hikâyeye uygun bir başlık koyunuz.

Serim: Emre ile Okan okuldan arkadaşlardı. Emre, karşı tepenin eteklerinde yer alan köyde oturan arkadaşı Okan’ı doğum günü olduğu için ziyaret etmeye karar verdi.

Düğüm: Emre yola koyuldu. Yolun dönemecinde küçük bir tepenin önüne gelmişti. Dönemecin karşısında iki üç çınar ağacı ile bir çeşme vardı. Tepenin eteğini dönünce sarp bir yokuş gördü. “Buradan çıkamam.” diye düşündü. Dinlenmeye karar verdi.

Çözüm:

.....

.....



SENARYO 2

Kazanım: T.7.4.11. Kısa metinler yazar.

7. “Milletimiz davranışlarında ve gayretlerinde sarsılmaz bir bütünlük gösterdiği için başarılı olmuştur.”

Mustafa Kemal Atatürk’ün bu sözünü destekleyen ve en fazla üç cümleden oluşan bir parça yazınız. Yazınızda anlam bütünlüğünün olmasına dikkat ediniz.

Kazanım: T.7.4.13. Ek fiili işlevlerine uygun olarak kullanır.

8. Ek fiilin iki görevi bulunmaktadır. Birincisi isim soylu kelimeleri cümlede yüklem yapmak, ikincisi ise basit zamanlı fiilleri birleşik zamanlı yapmak.

Ek fiilin bu görevlerini örnekleyen birer cümle yazınız.

İsim soylu kelimeyi yüklem yapma:

.....

Basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapma:

.....